

Dossier de presse

Festival S^t AMAND de COLY

15.16.17 Juillet 2022

Spectacles de Rue



Doreen
C^{ie} OpUS
C^{ie} CrazyR
Truc2filles
Scopitone
C^{ie} Kartoffeln
Claire Ducreux
C^{ie} La Chaloupe
Ukuléléboboy
C^{ie} Lézards Bleus
Scopitone dé Bal
Concert Windstock

Accès gratuit

**à partir
de 18 h**



**Autour
de la
GUINGUETTE**

Festival organisé par St Amand fait son intéressant - Contact : festivalsaintamand@gmail.com



Remerciements à tous nos partenaires et mécènes !

SOMMAIRE

Cie La Chaloupe "Octobre".....	p.2
Ta Mémé Cowboy "Scopitone"	p.3
Cie Kartoffeln "Icy-Plage"	p.4
Truk 2 Filles	p.5
Claire Ducreux "Silencis"	p.6
Ukuleleboboyes	p.7
Cie Lézards Bleus "L'Aimant"	p.8
Conservatoire départemental "Windstock"	p.9
Cie OpUS "La veillée"	p.10
Cie Crazy R "Vis dans le vide"	p.11
Doreen "Paroles de femmes"	p.12
Exposition photographique	p.13
Patrick Singh	p.14

Grand'Rue "Caus'Rues"	pp.15-18
Programmation du festival	p.19
L'équipe des bénévoles	p.20
Remerciements	p.21

Cie La Chaloupe : « Octobre »

Théâtre, déambulation (1h15) tout public



OCTOBRE est un spectacle de théâtre pour la rue porté par 6 comédien.ne.s. Pensé comme un parcours, il nous raconte l'effervescente et fraternelle histoire du Groupe Octobre, une troupe de comédiens amateurs qui avait pour auteur Jacques Prévert.

Il entremêle l'histoire politique et sociale à celle de ce groupe d'agitation-propagande qui, de 1932 à 1936, s'exprimait à travers un théâtre populaire qui sonnait comme un outil de lutte et d'émancipation des travailleurs...

Les textes de Jacques Prévert, écrits en lien avec les événements de l'époque, n'ont rien perdu de leur force et de leur actualité.

OCTOBRE transmet avec générosité l'énergie et l'engagement de ce groupe humaniste qui « ouvrait sa grande gueule en faveur des opprimés ».

Avec le soutien du CNAREP
Sur le Pont en Nouvelle Aquitaine

SUR
LE
PONT

En coréalisation avec l'

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Ta Mémé cowboy « Scopitone »

Un sombre camion, un manège, une boîte.

Un personnage haut perché diffuse un son faiblard et invite une par une, douze personnes à pénétrer dans ce manège obscur et frais.

Spectacle vivant ?

Entrez dans la boîte...



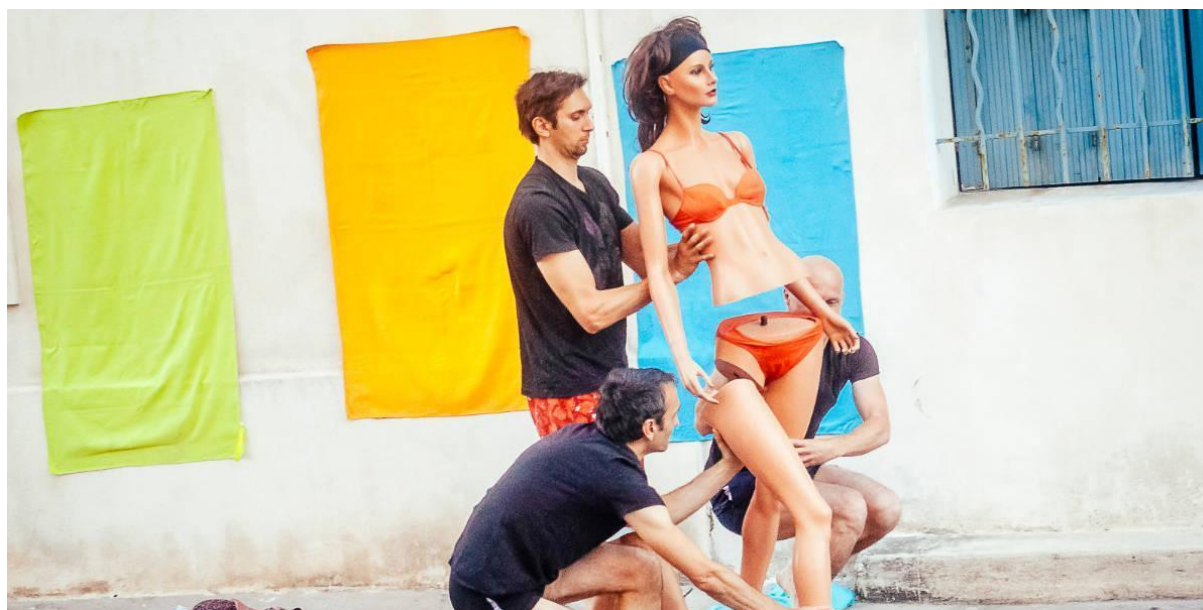
L'art cinématographique traitant l'humour, la mort et nos diverses mises en boîte en célébrant l'éternel recommencement en musique et en lumière, sont leurs principales influences. Rocky Horror Picture Show et Beetlejuice, pour n'en citer que deux. Non pour une affaire de goût, le Disco est choisi pour sa désuétude qui résonne comme de lointains et tendres souvenirs en chacun de nous jusqu'aux plus jeunes, puisque tous les thèmes majeurs en sont largement repris à travers les décennies suivantes. Sans sous-estimer son pouvoir festif et sensuel par la danse.

Création originale présentée pour la première fois au festival de Saint-Amand.

***Compagnie présente en résidence du 10 au 15 juillet en partenariat avec
Saint-Amand Fait Son Intéressant.***

Cie Kartoffeln « Icy-Plage »

Théâtre gestuel (40 min) tout public



La plage, ses rituels, ses postures et ses règles de décence si différentes de celles des autres lieux publics.

Comment nos corps s'exposent, entre ce que l'on veut montrer et ce que l'on veut cacher ? Bronzage, enfilage de maillot, parade de séduction... autant d'actions reprises ici en de savoureuses chorégraphies dans lesquelles chacun se reconnaîtra.



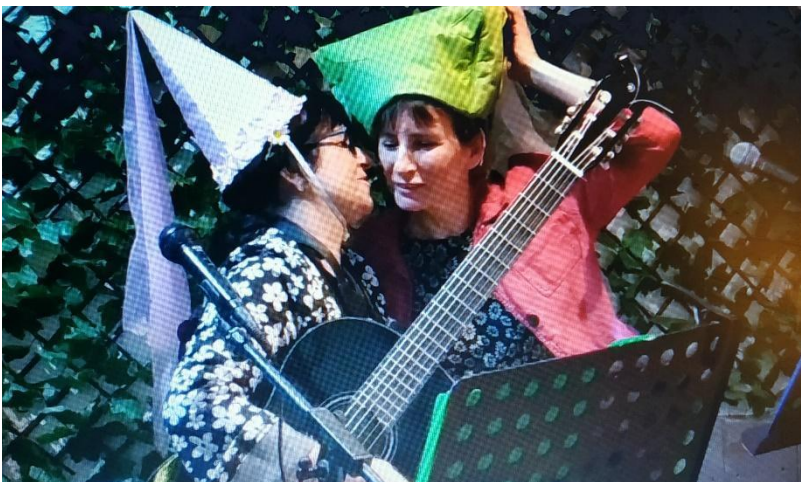
« La Cie Kartoffeln réunit des artistes auteurs aux talents variés pour un théâtre ouvert à tous, un théâtre qui (ré)suscite la créativité de chacun. Notre terrain de jeu est sans limite, nous habitons l'intérieur et l'extérieur. Nous nous saisissons du quotidien – nos territoires, notre culture commune – pour en donner un regard poétique. Nous nous saisissons de questions sociales – nos lignes de fractures, nos blessures intimes – pour en extraire leur potentiel de liberté. »

Truk 2 filles

Chansons à texte (30 min) tout public



Claire (chant, guitare) et Renée-Paule (chant, guitare, ukulélé) interprètent avec énergie, conviction et humour des textes sur la vie des filles : le prince charmant, le ménage, le préservatif, la ménopause, les relations toxiques dans le couple ... Ah, oui !! On a oublié l'amouuuuur ! Et tant d'autres ... Bien entendu, notre répertoire s'adresse aux filles ...et aux garçons aussi !!



Truk 2 Filles, duo de filles, made in Toulouse, qui a vu le jour en 2019.

Claire Ducreux « Silencis »

Danse, théâtre (30 min) tout public



Un arbre murmure : Arrête-toi parce qu'il est urgent de vivre. Prends le temps de voir à nouveau, de redécouvrir ce qu'à force de connaître tu ne connais plus, le temps d'écouter le silence et les pensées se mêler, de voir danser l'immobile, de se sentir à nouveau infiniment vivant.

Une explosion... Une pluie de cendres... L'hommage à la vie d'un arbre qui tremble et d'une âme qui danse.

Silencis est une invitation à respirer ensemble au rythme lent et profond de la vie... et voir ce qu'il se passe...

Prenez une pincée de Chaplin, saupoudrez de tendresse et vous obtiendrez un petit bout de femme, Claire Ducreux. De grands yeux expressifs où se mélangent bienveillance, douceur et mélancolie.



Les mariachis Sancho et Diego « Ukuleleboboy »

Concert (1h30) tout public



They are legendary, they are two, they are brothers, they are Mexicans, they are Ukuleleboboy ! Sancho and Diego, mariachis from generations to generation, spread their ukulele music on their way. No one resists them, neither Led Zep, nor Ace of Base, nor Donna Summer. What will happen to you? Rediscover amazing songs with the sound of two ukuleles, four boots, a sampler and some effects. Caramba !

Ils sont légendaires, ils sont deux, ils sont frères, ils sont mexicains, ils sont les Ukuleleboboy ! Sancho et Diego, mariachis de génération en génération, diffusent leur musique à quatre cordes à leur façon. Nul ne leur résiste, que ce soit Led Zeppelin, Ace of Base ou encore Donna Summer. Qu'en sera-t-il pour vous ? Redécouvrez des chansons légendaires avec le son de deux ukulélés, quatre bottes, un sampler et quelques effets. Caramba !



Cie Lézards Bleus « L'Aimant »

Danse sur façade de l'abbaye
accompagnée des musiciens du conservatoire, tout public



Il fait battre le cœur de chaque spectateur. Sa Juliette, il ne la connaît pas encore...
Attention, Aimant en rue !

Roméo cherche sa Juliette aux balcons des façades, il ouvre les volets, toque aux fenêtres du premier étage.

Il fait tomber les façades et s'invite dans l'intimité des habitantes. Devant les yeux de chaque spectateur, il propose un sourire, une rose, un cœur rouge, une pirouette. Il cherche des indices, il chante avec son corps. Il fait battre le cœur de chacun.

Sa Juliette, il ne la connaît pas encore...

Attention, Aimant en rue !

C'est en 1992 qu'Antoine Le Menestrel fonde avec un ami grimpeur Franck Scherrer la Compagnie Lézards Bleus dont il est aujourd'hui chorégraphe et danseur.

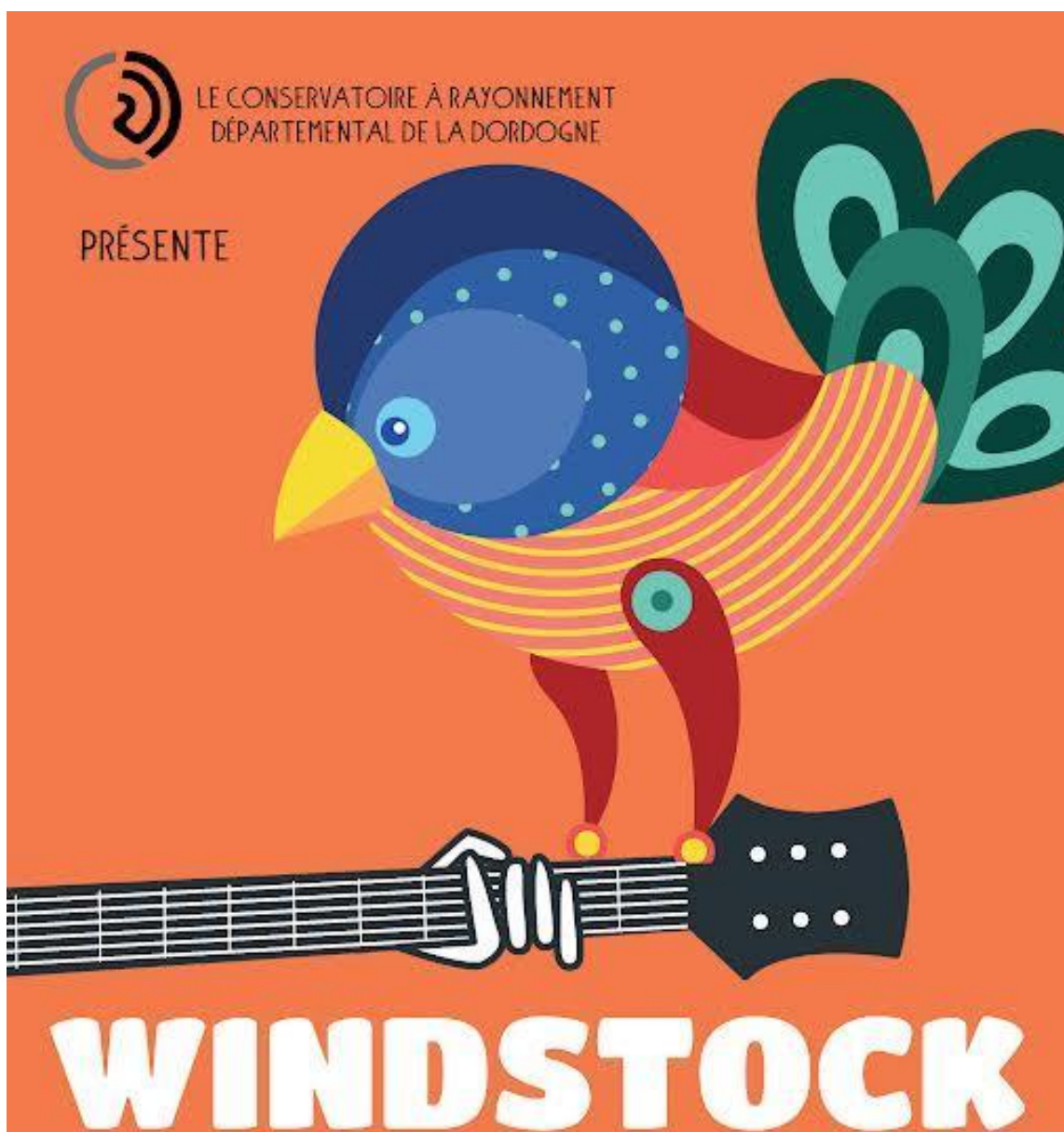


**SUR
LE
PONT**

**Avec le soutien du CNAREP
Sur le Pont en Nouvelle Aquitaine**

Concert « WindStock »

Avec le conservatoire de musique (1h), tout public



Accompagnement musical complice de la Cie Lézards Bleus, avec la participation d'une diva dans le rôle de Juliette.

Concert le samedi soir dans la cour de l'école.

Cie OpUS « La veillée »

Théâtre (1h45) tout public



OPUS, C'EST UNE
COMPAGNIE DE THÉÂTRE
AVEC DES GENS QUI NE
FONT PAS QUE DU
THÉÂTRE...

Ils sont conteurs de sornettes, machinistes à balivernes, coulevriers chevronnés, bricoleurs de quart de poils, astiqueurs de mémoires vives ou ravaudeuses de bonnets de langues...

CE SONT LES PHABRICANTS.

Des phabricants qui chatouillent la vie sous les bras...

Des phabricants qui glanent de drôles d'engeances et qui les transforment en drôles d'histoires...

Des phabricants qui jouent à déshabiller le réel pour lui tricoter des chandails en vrai-faux...

OPUS, C'EST UNE COMPAGNIE
DE PHABRICANTS QUI
PHABRIQUENT DU THÉÂTRE PAS
PAREIL... !



En coréalisation avec l'

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Cie Crazy R « Vis dans le vide »

Cirque théâtre (45 min) tout public



« Le trapèze volant à lui tout seul est impressionnant, il n'a pas besoin de fioriture, le secret pour encore plus captiver le public c'est de lui montrer que c'est facile et très jouissif... »

En partenariat avec l'AGORA
PNC-Boulazac

AGORA
PNC



Doreen « Paroles de femmes »

Lecture interprétation (30 min) tout public

- Alors bien sûr on va dire que c'est féministe, dès que des femmes se regroupent et prennent la parole ou font un acte artistique c'est féministe.
- Quand ce sont des hommes c'est un match de foot

Extrait d'une conversation entre Dominique et Vivianne, compagnie amateur 'les femmes en Marche' à Harnes (62)



Il n'y a pas que Saint-Amand qui peut faire son intéressant, quelques femmes de la commune en ont fait la preuve trois ans de suite. Au théâtre, les femmes aiment jouer, simplement jouer.

C'est le travail que nous faisons à Saint-Amand : jouer, *simplement* jouer et ce n'est pas aisé ni évident.

Une fois par an « Femmes de paroles » donne aux femmes la possibilité d'être dans la lumière, d'avoir « le beau rôle » sans pour autant délaisser les crêpes, la pluche, la plonge, l'accueil du public, des artistes, des artisans, le ménage, la billetterie...

Faire ce travail théâtral avec les femmes de la commune c'est montrer à tous combien Saint-Amand de Coly s'implique dans son festival, et combien la culture est un lien social primordial.

Compagnie



Exposition photographique des éditions précédentes

Nous revenons en images sur ceux qui ont fait le festival depuis la première édition en 2009. A chaque édition du festival, correspond une bâche sur laquelle sont représentés tous les artistes qui ont participé. Un moyen de rendre hommage, et de faire revivre les moments forts de cette aventure qui continue année après année.

Ci-dessous, le visuel de l'édition 2021.



Conception : Majo Massalve

L'artiste **Patrick Singh** sera présent afin d'inaugurer la porte du festival.





Les Caus'rues sont des causeries en espace public, pour tous les publics !

Temps d'échanges, de réflexions et de rencontres, les caus'rues ont pris différentes formes : débats publics, conférences gesticulées, apérues, témoignages d'artistes, etc. Co-organisées par les festivals participants, la fédération Grand'Rue et le CNAREP Sur le pont, les Caus'rues questionnent et convoquent notre bien commun : l'espace public.

Cette année c'est le comédien Alec Somoza qui revêtira le costume du coach en gymnastique démocratique pour nous livrer et nous embarquer dans une Cause'rue à mi chemin entre éducation populaire et théâtre de rue. La collection d'été des Caus'rues 2022 s'empare des problématiques inhérentes à l'espace public, pour un public de spectateurs, de citoyens et de professionnels du secteur des arts de la rue.

Aller droit au but, dribbler d'idées en idées, défendre ses arguments... Quoi qu'il arrive, il faut qu'ça match ! Pour Léo Débat, coach en gymnastique démocratique, la palabre est un sport collectif et la place du village un terrain de jeu idéal.

45 min chrono
pour donner corps à la notion d'espace public. A sa gauche les pour, à sa droite les contre et au centre : la rue !

Présentation



S'appuyant sur les « fondements » des débats mouvants, Nous vous proposons une réflexion sur l'espace public, le bien commun, par et avec le public. Mises en jeu par des phrases clivantes invitant à prendre position :

L'espace public n'existe plus

La rue est à tout le monde

Comme la rue est à personne/tout le monde, on peut y faire ce qu'on veut

La rue est un lieu où l'on peut s'exprimer librement

L'art est public !

Amasser une foule dans l'espace public c'est irresponsable

Tout ce qui se passe dans la rue doit être gratuit

Un spectacle dans l'espace public se doit d'être politiquement correct

Dans la rue, les femmes sont les égales des hommes

Les spectacles de rue c'est pas du vrai théâtre.

La rue c'est dangereux

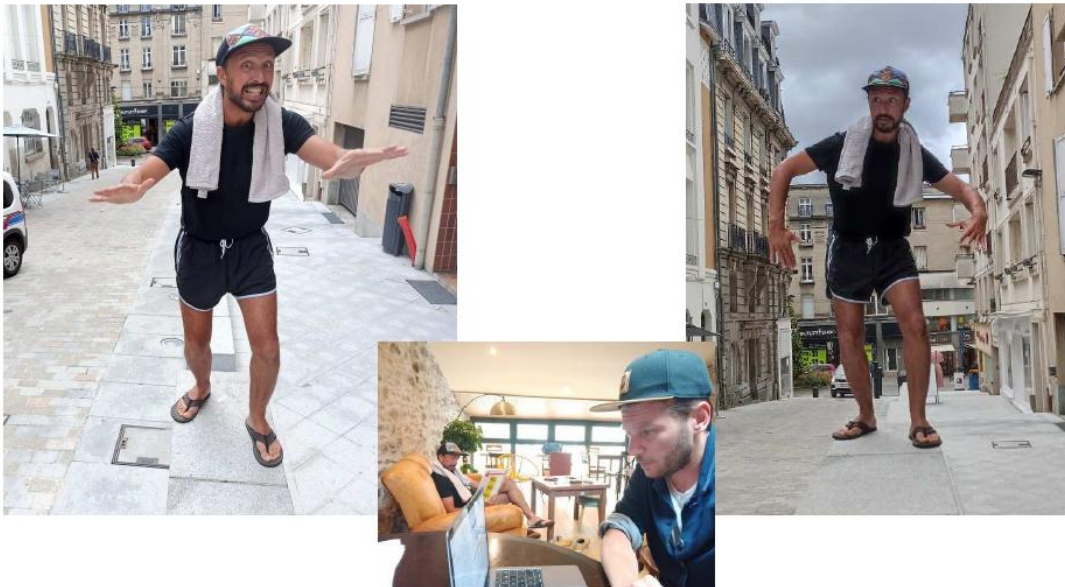
La rue est-elle genrée

Espace public danger ou liberté

Avec Alec Somoza

Comédien anciennement animateur socio-culturel, il commence le théâtre en 2006 à 25 ans à Paris par le théâtre d'impro et l'atelier amateur de la Cie Jolie Môme. De 2011 à 2013, il suit les deux ans de formation de l'école de clown Le Samovar, à Paris.

En 2016, il met au point son premier seul-en-scène "Après moi le déluge" avec sa compagnie fraîchement créée, la cie Avec des géraniums. En 2017, il intègre "Zero Killed", la nouvelle création de Carnage Production. En 2019, il présente, avec sa compagnie, son second seul-en-scène "Foulowers" et en 2020, il rejoint le groupe Fatras, à Rennes, pour le spectacle "A l'épreuve des pavés".



Accompagnement artistique Fabrice Richert

Membre du conseil d'administration Grand'rue
et metteur en rue pour la compagnie Du Grenier Au Jardin

En partenariat avec

**SUR
LE
PONT**

CNAREP Sur le pont

Sur le Pont, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Nouvelle-Aquitaine est missionné et soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de La Rochelle pour promouvoir et développer les processus de créations, rencontres ou autres propositions artistiques dans l'espace public au plus proche des habitants.

Le CNAREP Sur le Pont accueille en résidence les compagnies artistiques à différentes étapes de création (écriture, construction des décors, répétitions...), propose des spectacles et sorties de résidence pour confronter les projets des artistes à un public et échanger avec lui, et développe de nouvelles formes de médiation en direction de ces œuvres.

Un temps fort annuel marque l'activité du CNAREP Sur le Pont : Fêtes le Pont. Un événement arts de la rue qui présente au public les créations des équipes artistiques qui ont été accueillies en résidence sur les saisons précédentes.



Fédération Grand'rue

Organisation régionale ayant pour objectif de structurer durablement le secteur des arts de la rue sur le territoire Nouvelle Aquitaine. La Fédération œuvre à la consolidation et au développement des Arts de la Rue sur trois axes directeurs : leur reconnaissance professionnelle et artistique, le développement de ses financements, de ses équipes et de ses outils, l'ouverture et le dialogue avec l'ensemble des acteurs artistiques et culturels.



Programmation du festival

Vendredi 15 juillet 2022	Samedi 16 juillet 2022	Dimanche 17 juillet 2022
<p>18h Cie La Chaloupe "Octobre" Théâtre, déambulation (1h15) Départ du séchoir Tout public</p> <p>19h Ta Mémé Cowboy "Scopitone" Boîte à musique télé virtuelle Camion au séchoir Tout public</p> <p>19h30 Cie Kartoffeln "Icy – Plage" Théâtre gestuel (40 min) A côté du terrain de tennis Tout public</p> <p>20h30 Truk 2 filles Chansons à texte (30 min) Autour de la guinguette Tout public</p> <p>21h Claire Ducreux "Silencis" Danse/théâtre (30 min) Cour de l'école côté préau Tout Public</p> <p>22h Concert "UkuleleBoys" Les mariachis Sancho et Diego (1h30) Guinguette au séchoir Tout public</p>	<p>17h Prise de parole Institutions et élus(e)</p> <p>18h Cie Lézards Bleus "L'Aimant" Danse sur façade Abbaye accompagnée des musiciens du conservatoire (1h) Départ Cour de l'école Tout public</p> <p>19h Ta Mémé cowboy "Scopitone" Boîte à musique télé virtuelle Camion au séchoir Tout public</p> <p>19h30 Cie La Chaloupe "Octobre" Théâtre, déambulation (1h15) Départ du séchoir Tout public</p> <p>21h30 Concert "WindStock" Avec le conservatoire de musique (1h) Cour de l'école Tout Public</p> <p>23h Cie OpUS "La Veillée" Théâtre (1h45) Pré Naïda Tout public</p> <p>23h15 Truk 2 filles Chansons à texte (40min) Autour de la guinguette Tout public</p>	<p>11h30 Fédération des Arts de la Rue "Caus' Rue 2022"</p> <p>18h Cie CrazyR "Vis dans le Vide" Cirque Théâtre (45 min) Pré au dessus du séchoir Tout public</p> <p>19h Doreen "Paroles de Femmes" Lecture/interprétation (30 min) Parvis de l'Abbaye Tout public</p> <p>20h Cie Lézards Bleus "L'Aimant" Danse sur façade accompagnée des musiciens du conservatoire (1h) Départ Cour de l'école Tout public</p> <p>21h30 Cie OpUS "La Veillée" Théâtre (1h45) pré Naïda Tout public</p> <p>23h Scopitone dé BAL Concert-Bal (2h) Autour de la guinguette au séchoir Tout public</p>
<p>La Guinguette vous propose buvette et restauration Exposition photo sur bâche des 13 éditions</p>		

L'équipe des bénévoles

Les Membres du Conseil d'Administration :

Vincent GEOFFROID	Membre Honoraire
Robert VALADE	
Hugues NIELSEN	
Elisabeth MASSALVE	
Frédéric LACHAIZE	
Michel BOUYSSOU	
Danièle LACHAIZE	
Robert GEOFFROID	
Béatrice CASTANIE	
Gaëlle Pujal	Trésorière
Florence Desplat	Secrétaire
Patrick DAUBIGE	Vice-président
Sylvie BERTHELOT ROULLAND	Présidente

Les fidèles complices...

... et tous les bénévoles du festival !

CONTACT PRESSE

Sylvie BERTHELOT - Florence DESPLAT
festivalsaintamand@gmail.com



FestivalstAmand DeColy



st_amand_fait_sont_interessant

Remerciements

Le festival de Saint-Amand est subventionné par :



La Commune de Coly-Saint-Amand



La communauté de communes de la Vallée de l'Homme



La direction régionale des affaires culturelles



La région Nouvelle-Aquitaine



Le conseil départemental de la Dordogne



Le fond pour le développement de la vie associative de la Nouvelle-Aquitaine

Et reçoit le soutien de :



L'Agora PNC Boulazac



Le centre national des arts de la rue et de l'espace public



La fédération des Arts de la Rue en Nouvelle-Aquitaine



L'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - OARA



L'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord (ACDDP)

En partenariat et en collaboration avec tous nos mécènes et avec

